

Тема 3: Модификация звуков в потоке речи

1. Перечислите отличительные признаки исторических чередований.
2. В чем заключается сущность фонетических чередований?
3. Какие фонетические чередования являются позиционными?
4. Какие фонетические чередования являются комбинаторными?
5. Что такое редукция гласных звуков? Какие виды редукции гласных звуков различаются в русском языке?
6. Что такое степень редукции? Дайте характеристику формулы А.А. Потебни.
7. В чем заключается сущность аккомодации как фонетического явления?
8. Почему сонорные звуки подвергаются не оглушению, а приглушаются?
9. Что такое ассимиляция?
10. Какие виды ассимиляции согласных различают в русском языке?
11. Как характеризуется ассимиляция по направлению её действия?
12. Что такое диссимиляция?
13. Какие сочетания звуков в русском языке подвергаются диерезе?

1. Затранскрибируйте текст. Цифрой 1 обозначьте первую степень редукции, цифрой 2 – вторую.

Картину раз высматривал художник
И в обуви ошибку указал;
Взяв тотчас кисть, исправился художник.
Вот, подбоченьсь, сапожник продолжал:
"Мне кажется, лицо немного криво...
А это грудь не слишком ли нага?"...
Тут Аппеллес прервал нетерпеливо:
"Суди, дружок, не выше сапога!"

2. Затранскрибируйте текст, обозначьте количественную редукцию двумя черточками (=).

Шёпот, робкое дыханье,

Трели соловья
Серебро и колыханье
Сонного ручья.
Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица.
(А. Фет)

3. Допишите необходимые гласные звуки.

колокол [к_л_к_л]
сарафан [с_р_ф_н]
необходимый [н' - - пх - д - м - і]
небезызвестно [н' - б' - з - зв' - сн -]
воображение [в - - бр - ж - н' - і]
информация [- нф - рм - ц - і]
млекопитающее [мл' - к - п' - т - і - ш' - і -]
электрификация [- л' - ктр' - ф' - к - ц - і -]
защищающийся [з - ш' - ш' - і - ш' - іс' -]

4. Затранскрибируйте словосочетания.

Синий ^{дым}/, синяя ^{даль}, синее ^{море}/, синие ^{горы}/, синюю куртку.

5. Запишите слова, в которых ударные гласные [а], [о], [у], [э], [и], [ы]

- а) испытывают влияние со стороны впереди стоящих мягких согласных,
- б) испытывают влияние со стороны последующих мягких согласных,
- в) испытывают влияние предшествующих и последующих мягких согласных.

6. Охарактеризуйте фонетический процесс, который происходит на месте подчеркнутых буквосочетаний.

Разыскать, подытожить, пединститут, сверхинтеллигентный, контригра, лес и дол, подивой, ходигры.

7. Подберите слова, в которых ударные гласные [o] и [y] оказывают влияние на предшествующие твердые и мягкие согласные. Затранскрибируйте эти слова.

8. Объясните, какие фонетические явления позволяют рифмовать следующие строки:

И мне агитпроп в зубах навяз,
И мне бы строчить романсы на вас,-
доходней оно и прелестней.
Но я себя смирял, становясь
на горло собственной песне.
(В. Маяковский)

9. Из текста выпишите все слова, в которых есть случаи ассимиляции. Укажите вид ассимиляции.

Подул утренний ветер и свалил мою ёлочку, поставленную среди поля, чтобы можно было из-за неё подползти к гусям. Я пошел ее ставить, но как раз в тот момент, когда я поставил её, показались гуси. Добросовестно я ползал вокруг ёлочки, прячась от гусей, но они сделали несколько кругов, ёлочка всё казалась им подозрительной, да так и улетели подальше и расселись возле Дубовиц. Я стал к ним подползать из-за большого куста ивы.

(М. Пришвин)

10. Из "Словообразовательного словаря русского языка" А. Н. Тихонова выпишите однокоренные слова к следующим: а) мягкий; б) лёгкий. Во всех ли этих словах происходят диссимилятивные процессы?

11. Какой фонетический процесс тесно связан с орфограммой "непроизносимая согласная"? Ответ подтвердите примерами.

12. Назовите фонетические процессы в словах

1.	сдоба [здóбъ]	1. 2. 3.
2.	теперь [т'у'п'эр']	1. 2.
3.	осень [ó с'ьн']	1. 2.
4.	спектакль [сп'у'ктáкл']	1.

		2.
5.	к Ире [кы́р'ь]	1. 2. 3.
6.	труд [тр'óт]	1. 2.
7.	трудный [тр'óдны́]	1. 2. 3.
8.	языку́ [йэзык'óу]	1. 2. 3. 4.

13. Слово состоит из пяти звуков. Определите это слово.

1.	Согласный, смычный, взрывной, губно-губной, твердый, глухой	
2.	Гласный средне-заднего ряда, средне-нижнего подъема, нелабиализированный	
3.	Смычный, дрожащий, переднеязычный, нёбно-зубной, сонорный, твердый	
4.	Гласный заднего ряда, среднего подъема, лабиализированный	
5.	Согласный, заднеязычный, смычный, взрывной, твердый, глухой	

Слово: _____

14. Определите слово, состоящее из трех звуков.

1.	Согласный, зубной, аффриката, глухой, твердый	
2.	Гласный переднего ряда, среднего подъема нелабиализированный	
3.	Согласный, зубной, щелевой, боковой, сонорный, мягкий	

Слово: _____